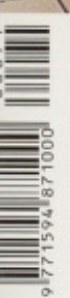


dentro

mensile di idee e consigli per la tua casa

CASA

Poste Italiane Spedizione in A.P. - 70% Brescia



9 771594 871000

www.dentrocasa.it

PROG. DI RISTRUTTURAZIONE ARCH. DIEGO ASPERTI E ARCH. FABRIZIO MORATTI
FOTO MASSIMO LODA ART DIRECTION E TESTO ALESSANDRA FERRARI



Spazio contemporaneo

*Un appartamento e la sua metamorfosi,
opera di una ristrutturazione Doc*

Erano spazi senz'anima, progettati parecchi anni fa con i soliti schemi: chiusi e soffocanti, privi di personalità, un esempio tipico d'appartamento standard. La ristrutturazione eseguita dagli architetti associati Diego Asperti e Fabrizio Moratti ha dato nuova vita all'intera abitazione, interpretando il gusto dei nuovi proprietari, una giovane coppia, che desiderava pur nello spazio ridotto, un ambiente attuale e personalizzato, ma allo stesso tempo anche intimo e intenso. Si può certamente dire che il passato è stato quasi completamente cancellato e i setti murari, che vedevano angoli a 90° ripetersi con una monotonia tale da rendere piatto l'intero disegno, sono stati in gran parte ridotti per dare via libera ad uno schema progettuale più animato. Già nell'ingresso, infatti, è visibile tale idea che si concretizza con un corridoio vestito da comode armadiature, il quale grazie ad un percorso non lineare permette di raggiungere il living senza svelarlo immediatamente. Ed anche qui i giochi si presentano mossi da più zone che pur

(Continua a pag. 155)

Spazio contemporaneo

Foto grande: di grande effetto scenico la zona pranzo che abbina al candore del pavimento e delle pareti il rosso e il giallo oro. Il grande tavolo in ferro (Rota Egidio e figli, Villa d'Almè, Bergamo) e cristallo è stato inserito tra la quinta e il muro, ed il suo essere "sospeso" lo caratterizza notevolmente tanto che insieme alle sedie

in pelle rossa crea una zona di notevole interesse. Classico ed elegante il lampadario di Murano a sette braccia che illumina artificialmente la zona e si abbina alla trasparente specchiera di Kartell. A velare la finestra un tendaggio che sfoggia un tessuto di organza e seta su scorritende in acciaio satinato.



Nella pagina precedente: particolare del salotto arredato con un comodo divano in tessuto naturale (Guidetti Modi di Abitare, Orzinuovi - Bs) lampada verticale in ferro battuti realizzata artigianalmente, e quadro in stile moderno di Milena Bellometti.

Foto piccola: l'ingresso si apre su un corridoio caratterizzato da setti murari non perpendicolari fra loro, mimetizzati da armadiature, realizzate su misura da Guidetti Modi di Abitare in rovere

naturale che creano movimento, impedendo l'immediata visualizzazione del living. La pavimentazione realizzata con una speciale miscela di cemento, resine e quarzi, applicata a mano in più passaggi la quale crea un effetto "materico" (Tecnicem, Milano) veste l'intera zona giorno e conferisce un senso di continuità e di compostezza agli ambienti. Il percorso è illuminato da faretti incassati nel soffitto.





Spazio contemporaneo



A sinistra: protagonista è la quinta muraria smaltata di rosso che separa la zona pranzo dal salotto. Questa permette di rendere indipendenti i due ambienti con leggerezza e movimento, senza appesantire e occludere completamente la vista. Su entrambi i lati è stato messo uno schermo video permettendo così di creare due zone tv. Un faretto incassato nel pavimento contribuisce a porre in evidenza questa sorta di sipario che, oltre all'aspetto funzionale, diviene anche elemento coreografico.



Sopra: particolare dei contenitori di caffè esposti su una mensola della cucina (Guidetti Modi di Abitare). Tali contenitori vengono utilizzati nei locali pubblici, e questi in particolare sono stati impiegati come mezzo per una raccolta di fondi per aiutare i bambini etiopi.

A destra: la cucina fa parte del living che vede nello stesso ambiente: pranzo, cucina e salotto, tutti insieme ma garantiti da una loro privacy che li rende discretamente defilati l'uno dall'altro. Ricavata nel gioco di non perpendicolarità dei setti murari voluto dai progettisti, gli architetti Asperti e Moratti, si avvale di una cucina "Dada", realizzata su misura da Guidetti Modi di Abitare in legno laccato bianco, piano in pietra arenaria israeliana e finiture in acciaio satinato. La penisola con i cinque fuochi è caratterizzata da una cappa cilindrica in acciaio.



Spazio contemporaneo



A sinistra: completamente rivista dagli architetti nella fase di ristrutturazione, la scala che conduce alla zona notte è diventata parte dell'arredo stesso ed elemento coreografico. Anch'essa, come tutta la pavimentazione, è stata rivestita in resina (Tecnice) per dare continuità e poterla così inserire in maniera naturale nell'insieme. Il suo disegno razionale è sottolineato dalla semplicissima ringhiera in acciaio (Rota Egidio e figli). All'arrivo, come introduzione alla zona notte, si trova una vetrata angolare

dipinta a mano che cela la doccia affacciata sul living (nella foto qui a fianco).
In basso a destra: bianco, grigio e blu sono i colori protagonisti del bagno nella zona giorno. La resina, bianca, del pavimento (Tecnice) continua anche sulle pareti, ma nei toni del grigio, conferendo omogeneità all'ambiente. Alle linee morbide del lavabo tondo è stata contrapposta una specchiera rettangolare con cornice lignea in foglia argento, mentre la finestra è stata velata con un tendaggio blu e bianco in organza.

(Continua da pag. 149)

inglobate nello stesso volume si ritagliano elegantemente un loro spazio. Artefice di quest'ordine è una quinta fiammeggiante di colore, che fa da sipario tra salotto e pranzo, con l'eleganza e la discrezione di un elemento che diventa parte dell'arredo caratterizzando la scena. La cucina poi, dimentica degli angoli retti, si ritaglia una sua dimensione perfettamente in sintonia con il disegno globale. Della scala originale che porta alla zona notte non esiste nemmeno il ricordo e al suo posto c'è una struttura aperta e leggera, completamente integrata nel progetto, la quale vive una doppia funzione: pratica ed estetica. A dare omogeneità e continuità agli ambienti e al loro articolarsi è stata realizzata una pavimentazione in resina bianca che sembra unire ed avvolgere il percorso, scala compresa, in maniera semplice, fluida ed invitante. E il bianco domina anche sulle pareti e sui soffitti che in alcune zone sono stati mantenuti con travi a vista, ma verniciati in smalto bianco. L'arredo si avvale di pochi elementi, principalmente disegnati dagli architetti, giusto l'essenziale per assecondare il confort e per rendere giustizia al piacere estetico. Rilevanti le combinazioni di colore che nell'anonimato del bianco trovano terreno fertile per incidere l'esito finale, come il rosso, il giallo e il blu, con pochi tocchi, ma indubbiamente significativi. ■



FINETTI GIOVANNI, IMPRESA EDILE, VIA CASCINA MARZUOLE DI SOTTO 18, FONTANELLA (BERGAMO), TEL. E FAX 0363-907368

GUIDETTI MODI DI ABITARE, ARREDO, VIA MILANO 26, ORZINUOVI (BS), TEL. 030-941506, WWW.GUIDETTIMODIDIABITARE.IT

ROTA EGIDIO E FIGLI, COSTRUZIONI IN FERRO, VIA PRADELLE VILLA D'ALMÈ (BERGAMO) TELEFONO 035-541023

TECNICEM SRL, RIVESTIMENTO PAVIMENTI E PARETI, VIA G. SBODIO 16, MILANO, TEL. 02-26413207, TECNICEM@TTN.IT

scbedata informativa

